

Faszination zweier Welten

Die Gestalt von **tactile V.16** entstand sehr naturnah. Erste Entwürfe waren aus Ton vom nahen Ostseestrand geformt, darauf folgte ein Modell aus Holz. Das Ergebnis war eine organische Form, von Hand gemacht und für die Hand wie geschaffen. Diese Basisform wurde mit Lasertechnik räumlich abgetastet und so in eine virtuelle Geometrie umgewandelt. In CAD-Konstruktionsprogrammen entstanden die technischen Strukturen für Elektronik und Mechanik. Erst die Version Nr. 16 wurde zum Prototyp und V.16 zum Modellnamen. **tactile V.16** ist eine Synthese zweier faszinierender Welten: aus Natur und Technik.

Erlebnis Qualität

tactile V.16 wird zunächst aus einem massiven Edelholzblock präzise gefräst, dann von Hand fertig gestellt. Bei der Oberflächenbehandlung finden ausschließlich natürliche Öle und Wachse Verwendung. Sie verstärken nicht nur die typische Attraktivität des Holzes, sondern erhalten auch seine angenehme Griffigkeit. Alle Bedienelemente werden aus massivem Aluminium hergestellt und eloxiert. Das Ergebnis dieser aufwändigen Verfahren ist spürbare, solide Qualität. Das etwas höhere Gewicht bringt große Vorteile: kontrolliertes Gleiten, entspanntes Handling und ein überzeugendes, haptisches Erlebnis.



Innere Werte

tactile V.16 überzeugt auf den ersten Blick durch ihren glanzvollen Auftritt, doch als hochwertiges Produkt bietet sie auch in technischer Hinsicht hohes Niveau. Moderne Lasertechnik wird, als einziger extern produzierter Bestandteil, von namhaften Herstellern bezogen und für die besonderen Anforderungen modifiziert. **tactile V.16** verbindet sich kabellos im Bluetooth-Standard mit Ihrem PC oder Mac. Sie kann über ihren USB-Port jederzeit ohne Arbeitsunterbrechung wieder aufgeladen werden.

Verantwortung

tactile V.16 wird aus physiologisch unbedenklichen Materialien hergestellt, die keine Schadstoffe an die Haut abgeben. Doch neben dem Schutz der Anwender fühlen wir uns auch dem Schutz der natürlichen Ressourcen verpflichtet. Um einen Ausgleich für den moderaten Holzverbrauch zu schaffen, unterstützen wir weltweit tätige Initiativen zur Aufforstung und nachhaltigen Bewirtschaftung der Wälder. Für jede verkaufte **tactile V.16** werden - je nach Projekt und Region - zwischen 2 und 10 neue Bäume gepflanzt.



Vielfalt

Einzigartigkeit



tactile
-unique by nature-

tactile V.16 Bluetooth-Lasermäuse aus edlen Hölzern



Vielfalt

Edle Hölzer begeistern seit jeher durch ihre Vielfalt und individuelle Schönheit. Seit langem werden aus ihnen die schönsten Gegenstände des täglichen Lebens hergestellt, wie beispielsweise hochwertige Schreibgeräte. **tactile V.16** entwickelt diese gute Tradition weiter - für eine neue Ästhetik in unserer technisierten Zeit. Diese Computermaus aus edlen Hölzern wirkt so klassisch elegant wie aufregend neu. Sie setzt damit ein Zeichen der Wertschätzung: für die Vielfalt der Natur und für unsere Sinne, die uns die schönen Dinge erleben und genießen lassen.



Einzigartigkeit

Jede tactile V.16 ist ein Unikat. Ihre Formgebung folgt nicht nur ästhetischen und ergonomischen Zielsetzungen, sie soll auch das Wesen der Holzarten offenbaren und die Einzigartigkeit jedes einzelnen Stückes zur vollen Entfaltung bringen. Dafür wird schon beim Holzeinkauf jeder Block sorgfältig ausgewählt. Die Schritte der Fertigung - von Hightech bis zu feiner Handwerkskunst - sind kompliziert und zeitaufwändig. Sorgfalt, Geduld und der hohe Anspruch an jedes Exemplar erlauben nur eine kleine Auflage und machen jede tactile V.16 zu einer Rarität.



Technische Daten:

Abmessungen:	118 / 85 / 41 mm
Gewichte:	von ca. 148 g bis 212 g
Abtastverfahren:	Laser
Auflösung:	800 DPI
Verbindung:	kabellos über Bluetooth
Arbeitsradius:	ca. 10 Meter
Stromversorgung:	2 NiMH-Akkus eingebaut
Ladeverfahren:	über USB-Anschluß

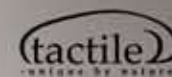
Diese Daten unterliegen der technischen Weiterentwicklung und können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



Ergonomie

Schon die erste Benutzung von **tactile V.16** vermittelt ein Gefühl der Vertrautheit, denn ihre Formgebung folgt konsequent der Funktionalität der menschlichen Hand. So ist das Scrollrad bei **tactile V.16** seitlich angeordnet und mit dem Daumen zu bedienen, während die Handfläche entspannt auf der organisch geformten Oberfläche liegt. Die Mittelaste, bei den meisten Mäusen durch Drücken des Scrollrades zu betätigen, sitzt bei **tactile V.16** separat zwischen den Haupttasten und setzt dort einen kleinen, optischen Akzent.

AmPuls Design
Werner Schäfer
Neuteschendorf 4
23758 Gremersdorf



Tel.: 04361-5080527
oder 0170 - 8122737
www.tactile-arts.com
v.16@tactile-arts.com

Das Design von tactile V.16 ist durch EU-Gemeinschaftsgeschmacksmuster unter AZ-Nr. 001506437-0001 geschützt.



Stil

Die Kombination von Holz und Metall hat gestalterisch eine lange Tradition mit vielen gelungenen Beispielen. So war sie Stilmittel bei nautischen Geräten, beim Bau von Musikinstrumenten, oder auch beim Interieur exklusiver Automobile. Metall bildet dabei jeweils das technisch funktionale, Holz das gefällige Element. Bei **tactile V.16** vereinigen sich Holz und Metall zu einer fließenden Form mit nur einem gestalterischen Ziel: Technik sinnlicher und damit menschlicher zu machen.



Alle verfügbaren tactile-Unikate finden Sie auf unseren Produktseiten
www.tactile-arts.com